

**OFFICIAL
INTERNATIONAL RULES
OF
KOSHIKI KARATE
COMPETITIONS**

2014. Version 2014-1. Перевод с англ. яз.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ -----	4
1. ГЛАВА I «ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ»	
1.1. Техническое задание к месту проведения соревнований-----	5
1.2. Допуск участников к соревнованиям-----	6
1.3. Страхование участников соревнований-----	6
1.4. Способы проведения жеребьевки-----	6
1.5. Взвешивание-----	8
1.6. Судейство-----	8
2. ГЛАВА II «СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ»	
2.1. Способ с выбыванием после 1-го поражения-----	9
2.2. Способ с «утешительными» встречами-----	9
2.3. Способ с выбыванием после 2-х поражений-----	9
2.4. Круговой способ-----	10
3. ГЛАВА III «ВИДЫ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»	
3.1. Перечень видов соревновательной программы-----	11
3.2. Описание «КУМИТЭ»-----	11
3.3. Описание «КАТА»-----	11
3.4. Описание «КАТА БУНКАЙ»-----	11
3.5. Принципы судейства «КАТА» и «КАТА БУНКАЙ»-----	12
3.6. Длительность поединка-----	13
3.7. Разрешенные действия-----	14
3.8. Запрещенные действия-----	14
3.9. Действия секунданта-----	15
4. ГЛАВА IV «СИСТЕМА ОЦЕНОК»	
4.1. Критерии оценки ударной техники-----	16
4.2. Таблица оценки ударной техники-----	16
4.3. Таблица штрафных очков, предупреждений и дисквалификаций-----	17
4.4. Таблица команд центрального рефери «Tsusin»-----	17
4.5. Таблица команд боковых судей «Fukusin»-----	19
4.6. Варианты определения победителя в поединке-----	20

5. ГЛАВА V «ОСНОВНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ»

5.1.	Окончание поединка и объявление победителя «No Kachi»-----	21
5.2.	Присуждение досрочной чистой победы «Ippon»-----	21
5.3.	Присуждение очков «Waza Ari»-----	22
5.4.	Ничейный результат поединка «Hikiwake»-----	25
5.5.	Первая дополнительная минута поединка «Encho Sen»-----	26
5.6.	Вторая дополнительная минута поединка «Sai Encho Sen»-----	26
5.7.	Дополнительное время поединка «Syobu Ippon»-----	26
5.8.	Выявление победителя решением судей «Hantei»-----	26
5.9.	Дополнительный поединок-----	27

6. ГЛАВА VI «ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ»

6.1.	Команды и жесты рефери с остановкой поединка-----	28
6.2.	Команды и жесты рефери без остановки поединка-----	29
6.3.	Команды и жесты рефери при управлении поединком-----	30
6.4.	Жесты боковых судей-----	31

7. ГЛАВА VII «ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА И ФОРМА ОДЕЖДЫ»

7.1.	Форма одежды спортсменов-----	33
7.2.	Форма одежды судей-----	33
7.3.	Защитная экипировка-----	34

**8. ГЛАВА VIII «ТРЕБОВАНИЯ К СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКЕ
(ТАТАМИ)»-----**

35

9. ГЛАВА IX «ВОЗРАСТНЫЕ И ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ»-----

38

10. ГЛАВА X «ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ»-----

40

11. ГЛАВА XI «ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ»-----

41

12. ГЛАВА XII «ГЛОССАРИЙ»-----

42

ВВЕДЕНИЕ.

*Правила соревнований по «Косики каратэ» разработаны и приняты «INTERNATIONAL KOSHIKI KARATE FEDERATION» - международной спортивной федерацией, основной целью которой является популяризация и развитие перспективной и универсальной соревновательной системы контактного каратэ – «Косики каратэ» в мире, проведение Чемпионатов Мира и Европы по Косики каратэ и содействие в признании Косики каратэ Международным Олимпийским Комитетом самостоятельным видом спорта. Цель Правил – обеспечение максимально объективного судейства и единообразия проведения соревнований, достоверное фиксирование результатов каждого поединка, понятное даже неискушенному зрителю, а также максимально возможное обеспечение безопасности спортсменов. Знание Международных Правил по Косики каратэ является обязательным для организаторов соревнований любого ранга, участников соревнований, судей, спортсменов, тренеров и представителей команд. «INTERNATIONAL KOSHIKI KARATE FEDERATION» была создана в 2014 году ведущими Национальными Организациями Косики Каратэ для популяризации и развития в мире такого уникального направления контактного каратэ, каким является Косики каратэ. В России официальным представителем ИККФ является общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация «АССОЦИАЦИЯ КОСИКИ КАРАТЭ РОССИИ» (руководители АККР – Федоткин С.И., Эстон О.В., официальный веб-сайт АККР – www.koshiki-russia.ru). Косики каратэ было создано в 70-х годах 20-го столетия патриархами современного каратэ для сохранения традиций этого самобытного боевого искусства и, вместе с тем, для снижения травматизма участников соревнований. В этих целях на Чемпионатах Мира по Косики каратэ стала применяться защитная экипировка, состоящая из шлема для защиты лица и нагрудного протектора для защиты туловища спортсменов. Таким образом, с успехом удалось решить вышеуказанные задачи, связанные с организацией и проведением соревнований по контактному каратэ, сохранив зрелищность и реалистичность поединков. Структура международных соревнований является 2-х уровневой и выглядит следующим образом: 1 уровень - в течение 2-х лет Национальными и Интерконтинентальными Организациями Косики каратэ под эгидой ИККФ проводятся Кубки Мира; 2-й уровень – победители и призеры этапов Кубка Мира получают право выступить на Чемпионате Мира по Косики каратэ, который проводится ИККФ с периодичностью 1 раз в 2 года в соответствии с утвержденным календарным планом Международных Соревнований. **Добро пожаловать в захватывающий и безопасный мир контактного каратэ – «КОСИКИ КАРАТЭ»!***

ГЛАВА I

«ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ»

1.1. Техническое задание по оформлению места проведения соревнований, ответственным за выполнение которого является Оргкомитет соревнований

1.1.1. В месте проведения соревнований должно быть установлено следующее вспомогательное оборудование: столы для Главной Судейской Коллегии, для руководителей спортивными площадками (татами), для секретариата и врача; электронные или щитовые информационные табло; стулья для судей (1 стул для главного арбитра «Hansa» и 2 стула для боковых судей «Fukusin»); 10 стульев для президиума и почетных гостей; весы для контрольного взвешивания участников соревнований.

1.1.2. В распоряжение Главной Судейской Коллегии Оргкомитет предоставляет следующее оборудование (из расчета на 1 татами): 1 гонг, 2 секундомера, 1 микрофон, 1 комплект (2 пары) белых и красных флажков для боковых судей, 2 счетных табло для подсчета очков за каждым из спортсменов, номера участников соревнований установленного образца в необходимом количестве, официальную судейскую документацию, 1 компьютер, 1 принтер, бумагу формата А4, шариковые ручки.

1.1.3. Соревнования проводятся на специальной 2-х цветной (сине-красной) спортивной площадке (татами) толщиной 20 или 40 мм.

1.1.4. Виды соревновательных программ, весовые и возрастные категории определяются Положением о соревнованиях.

1.1.5. Зрители должны находиться не ближе 3 метров от границ спортивной площадки. По периметру спортивной площадки с учетом зоны безопасности устанавливается ограждение, за пределами которого не должны находиться посторонние лица.

1.1.6. Рекламные щиты размещаются по периметру площадки, но не ближе 2 метров от ее границы. Размещение рекламы осуществляется только на основании письменного распоряжения руководства Ассоциации и Оргкомитета соревнований.

1.2. Допуск участников к соревнованиям

Условия допуска участников к соревнованиям, их квалификация и возраст, перечень документов представляемых на Комиссию регистрации участников, указываются в Положении о соревнованиях.

1.2.1. Обязательным условием допуска является наличие у каждого спортсмена оригинального удостоверения личности, действующей медицинской справки с разрешением врача участвовать в соревнованиях по контактному каратэ (выдается исключительно специализированными врачебно-физкультурными медицинскими учреждениями-диспансерами) и специализированная медицинская спортивная страховка (полис) для контактного каратэ.

1.2.2. Спортсмен должен быть внесен в общую заявку, которую организация, участвующая в соревнованиях, подает в Оргкомитет. Сроки подачи заявки указываются в Положении.

1.3. Страхование участников соревнований

Участие в соревнованиях осуществляется только при наличии оригинала договора страхования жизни и здоровья от несчастного случая. Оригинал договора предоставляется в мандатную комиссию на каждого участника соревнований.

1.4. Способы проведения жеребьевки.

1.4.1. Виды жеребьевки

Способ жеребьевки определяется Главной Судейской Коллегией и зависит от уровня соревнований, целей и задач проведения, количества и состава участников. Используются следующие способы жеребьевки участников соревнований:

- Общая жеребьевка;
- Жеребьевка с предварительным распределением участников (команд) по группам;
- Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд);
- Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд) и распределением остальных участников (команд) по группам.

1.4.2. Общая жеребьевка

Порядковые номера участников (команд) определяются непосредственно жребием. Участники, получившие нечетные номера составляют группу “А”, а участники с четными номерами - группу “Б”. Победители соревнования в каждой группе встречаются в финале, где разыгрывают между собой 1-е и 2-е места.

1.4.3. Жеребьевка с предварительным распределением участников (команд) по группам

Этот способ жеребьевки может использоваться в случаях, когда к соревнованию в каждом виде программы допускаются несколько участников (команд) от одной организации, во избежание встречи между собой до заключительных кругов соревнования. Сначала жребием определяются номера групп для первых по классификации участников. Вторые участники автоматически попадают в другую группу. Далее жребием определяют порядковые номера участников в группах.

1.4.4. Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд)

Этот способ жеребьевки может использоваться для того, чтобы участники (команды) с наивысшими по классификации номерами (например, чемпион и призеры прошлого года), заявленные для участия в данном виде программы соревнования, не встретились между собой до заключительных кругов соревнований. Первый по классификации заявленный участник автоматически получает наименьший порядковый номер в группе “А”, второй по классификации - наименьший порядковый номер в группе “Б”. Третьи по классификации участники получают следующие по порядку наименьшие номера в группе “А” и в группе “Б”. Порядковые номера остальных участников определяются жребием.

1.4.5. Жеребьевка с предварительным рассеиванием сильнейших участников (команд) и распределением остальных участников (команд) по группам

Это смешанный способ жеребьевки. Сначала проводится предварительное рассеивание сильнейших участников, а затем распределение остальных участников по группам и определение их порядковых номеров.

Примечание: при жеребьевке участников (команд) в соревнованиях, проводимых по способу с выбыванием после 2-х поражений или по круговому способу, порядковые номера участников (команд) определяются непосредственно жребием.

1.5. Взвешивание

Процедура взвешивания участников соревнований осуществляется за 1 день до дня начала соревнований. Взвешивание проводит бригада судей, назначенная Главной Судейской Коллегией, в составе: заместитель главного судьи, главный секретарь, главный врач и судьи. Результаты взвешивания заносятся в Протокол взвешивания. Участники соревнований допускаются до взвешивания после предъявления удостоверяющего личность документа (оригинал) и в сопровождении официального представителя организации, подавшей заявку на участие. Участники, опоздавшие или не явившиеся на взвешивание, не допускаются к участию в соревнованиях. Участники, прошедшие взвешивание, но не принявшие участие в соревнованиях, считаются проигравшим.

1.6. Судейство соревнований

Численный и персональный состав Главной Судейской Коллегии и требования к квалификации судей устанавливаются Оргкомитетом соревнований. Для обслуживания 1 спортивной площадки (татами) требуется судейский корпус из 7-ти специалистов:

- 1 главный арбитр (Hansa);
- 1 центральный Рефери (Tsusin);
- 2 боковых судьи (Fukusin);
- 3 судьи-секундометриста (для контроля очков спортсмена в красном шлеме, для контроля очков спортсмена в белом шлеме и слежения за временем).

Примечание: как правило, используется 4 спортивной площадки – татами для обеспечения интенсивности проведения соревнований, удобства для спортсменов и зрителей.

ГЛАВА II

«СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ»

Способ проведения соревнований определяется нормативным документом «Положение о соревнованиях». В зависимости от целей и задач проведения соревнований, времени, отведенного на соревнования, количества участников (команд), используются следующие способы проведения соревнований:

- по способу с выбыванием после 1-го поражения;
- по способу с выбыванием после 1-го поражения и дополнительными встречами;
- по способу с выбыванием после 2-х поражений; по круговому способу.

2.1. Способ с выбыванием после 1-го поражения

При проведении соревнований по способу с выбыванием после одного поражения участник (команда), одерживающий победу, выходит в следующий круг соревнований. В финале встречаются два участника (команды), не проигравшие ни одного боя (встречи), и разыгрывают 1-е и 2-е места. Бой за одно 3-е место проводится только для участников (команд), проигравших финалистам.

2.2. Способ с выбыванием после 1-го поражения и «утешительными» встречами

При проведении соревнований по способу с выбыванием после одного поражения и дополнительными встречами участник (команда), одерживающий победу, выходит в следующий круг соревнований. В финале встречаются два участника (команды), не проигравшие ни одного боя (встречи), и разыгрывают 1-е и 2-е места. Дополнительные, «утешительные», встречи за два третьих места проводятся только для участников (команд), проигравших финалистам. Как правило, данный способ используется при проведении мировых, континентальных и национальных первенств с большим количеством участников.

2.3. Способ с выбыванием после 2-х поражений

При проведении соревнований по способу с выбыванием после двух поражений в финале встречаются участники, одержавшие большее количество побед.

2.4. Круговой способ

При проведении соревнований по круговому способу каждый участник данной весовой категории (команда) по очереди встречаются со всеми остальными участниками данной весовой категории (командами).

Примечание: способ с выбыванием после 2-х поражений или круговой способ может быть использован при небольшом количестве участников (команд).

ГЛАВА III

«ВИДЫ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

3.1. Перечень видов соревновательной программы:

3.1.1. «БОГУ КУМИТЭ» (индивидуальные соревнования);

3.1.2. «БОГУ КУМИТЭ» (командные соревнования);

3.1.3. «КАТА» (индивидуальные соревнования);

3.1.4. «КАТА» (командные соревнования);

3.1.5. «КАТА БУНКАЙ» (командные соревнования).

Примечание: в личных соревнованиях определяются только места отдельных участников. В командных соревнованиях определяются только места команд; личные и командные соревнования проводятся отдельно среди мужчин и женщин; смешанные команды допускаются к участию в соревнованиях только в «Ката» (командные) и «Ката Бункай» (командные).

3.2. Описание «БОГУ КУМИТЭ»

«Богу Кумитэ» - это условный спортивный бой в защитной экипировке 2-х соперников, использующих технико-тактический арсенал каратэ, регламентированный Правилами соревнований. При проведении командных поединков, команды могут состоять из 3-х или 5-ти спортсменов. Специфика формирования команд по весовым категориям указана в Положении о соревнованиях.

3.3. Описание «КАТА»

«Ката» - это демонстрация формализованного комплекса, состоящего из атакующей и защитной техники каратэ, заключающего в себе идею реального боя с воображаемыми противниками. Технические элементы данного комплекса выполняются в строго установленной последовательности, одним спортсменом или синхронно 3-мя спортсменами, составляющими одну команду.

3.4. Описание «КАТА БУНКАЙ»

«Ката Бункай» - это демонстрация условного применения техники каратэ, используемой в Ката, выполняемая 3-мя спортсменами, составляющими одну

команду. «Ката Бункай» является заранее спланированным, условным поединком, отражающим сущность одного определенного «Ката». При выполнении «Ката Бункай» используется учебное оружие. Технические требования относительно возрастных категорий и перечня разрешенных к выполнению «Ката» указаны в Главе IX настоящих Правил и Положении о соревнованиях.

3.5. Принципы судейства соревнований по «Ката» и «Ката Бункай»

3.5.1. Порядок проведения соревнований

Как правило, соревнования в этих разделах проводятся в 2 круга. Во 2-й, финальный, круг попадают участники, набравшие наибольшее количество баллов в 1-м круге. Количество финалистов определяется Главной Судейской Коллегией после анализа выступлений спортсменов в 1-м круге.

3.5.2. Система оценок

Применяется 5-ти балльная шкала оценок. Как правило, после выступления 1-го спортсмена судейская бригада производит калибровку оценок и устанавливает примерный средний уровень (например, 3,5 балла), по отношению к которому оцениваются все последующие выступления. Аналогичная калибровка производится судьями и во 2-м, финальном круге. Для выявления победителя оценки 1-го и 2-го кругов суммируются. В случае набора спортсменами одинакового количества баллов по итогам 1-го и 2-го кругов назначается 3-й круг.

3.5.3. Критерии оценки

3.5.3.1. Основными критериями оценки являются: точность исполнения всех технических элементов, предусмотренных в каждом конкретном Ката; концентрация Кимэ; правильное дыхание; контроль равновесия и баланса; соблюдение ритуала; внешний вид.

3.5.3.2. Основными ошибками, влекущие за собой снижение оценки, являются: ошибки при выполнении технических элементов Ката, их пропуск или перестановка; отсутствие или недостаточный уровень Кимэ; отсутствие или недостаточное дыхание; потеря равновесия и баланса; несоблюдение ритуала; несоответствие внешнего вида требованиям.

3.6. Длительность поединка

3.6.1. Время проведения поединка составляет

- у взрослых спортсменов – 3 минуты;
- у женщин и детей – 2 минуты.

3.6.2. Команды «**Hajime**» и «**Tsuzukete Hajime**»

Время поединка замеряется с момента подачи рефери команды о начале поединка «**Hajime!**» (Начать поединок!). После промежуточных остановок поединка подается команда продолжить поединок «**Tsuzukete Hajime!**» (Продолжить поединок!). Во время объявления рефери промежуточных оценок технических действий спортсменов время поединка не останавливается. Поэтому рефери во время объявления команд должен действовать быстро и четко, экономя основное время поединка. Но, во время проведения совещаний судей, оказания медицинской помощи (не более 5 (пяти) минут) и решения других технических вопросов (например, приведения в порядок формы или защитной экипировки спортсменов) секундомер должен быть самостоятельно остановлен судьей-секундометристом.

3.6.3. Команда «**Ato Shibaraku**»

За 30 (тридцать) секунд до окончания поединка судья-секундометрист сообщает об этом Рефери «**Tsusin**» путем постукивания в гонг. Рефери, в свою очередь, транслирует эту информацию участникам поединка, подавая информационную команду «**Ato Shibaraku!**» (Осталось немного!) без остановки поединка.

3.6.4. Команды «**Zi Kan**» и «**Yame**»

Для остановки поединка по истечению основного времени судья секундометрист-информатор подает громко команду «**Zi Kan!**» (Время!) и ударяет в гонг, стоящий на судейском столике, после чего рефери должен немедленно остановить поединок командой «**Yame!**» (Стоп!) и развести спортсменов.

Примечание: поединок считается остановленным только после соответствующей команды Рефери на площадке. Сигнал гонга, означающий, что время поединка истекло, не является завершением поединка, а лишь соответствующей информацией

для Рефери на площадке. Удары, нанесенные спортсменами в промежутке между сигналом гонга и командой Рефери, могут быть засчитаны.

3.7. Разрешенные действия

- удары руками в контролируемый контакт в части тела, защищенные специальной экипировкой, установленной правилами соревнований;
- удары ногами в контролируемый контакт в части тела, защищенные специальной экипировкой, установленной правилами соревнований;
- бросковая техника, с дальнейшим четким обозначением «добивания» (бесконтактное обозначение!) в защитную экипировку;
- выведение противника на болевой прием;
- удары локтями и коленями в контролируемый контакт в защитную экипировку (нагрудный протектор);
- четкое обозначение удара (строго бесконтактное!) «San Dome» в незащищенную часть тела (затылок, спина).

Примечание: под ударами, нанесенными в полный контролируемый контакт, подразумеваются только те удары, которые выполнены технически правильно, с обязательным «**Hikite**» (реверсом), т.е. обязательным возвратом руки или ноги в исходное положение после нанесения удара. Удары, выполненные спортсменами без «реверса», с «проносом», относятся к разряду неконтролируемой, запрещенной техники, которые могут стать причиной серьезной травмы. За применение данной техники спортсмены штрафуются предупреждением и/или дисквалификацией.

3.8. Запрещенные действия

К запрещенным действиям относятся: атаки в паховую область (см. фото №1); атаки в область шеи, горла (см. фото №2); неконтролируемые, «проносные» удары в голову (см. фото №3); атаки в область уха, височной кости (см. фото №4); захваты за защитную экипировку (см. фото №5-6);

Фото № 1



Фото № 2



Фото № 3



Фото № 4



Фото № 5



Фото № 6



удары локтями или коленями в голову (см. фото №7, №8, №9); условное «добивание» противника в контакт после проведенной подсечки или броска (см. фото №10); захваты за каратэги (см. фото №11); удары в затылочную часть головы (см. фото №12);

Фото № 7



Фото № 8



Фото № 9



Фото № 10



Фото № 11



удары по спине (см. фото №13); удары по ногам в направлении суставов и прямые удары в ноги (см. фото №14-16), «клинчевание» и проходы в ноги; любой выход за пределы площадки; сознательное стремление нанести сопернику травму; любое неспортивное поведение на площадке (ругательства, неподчинение командам рефери, оскорбления, пререкания с судьями, грубость и пр.)

Фото № 12



Фото № 13



Фото № 14



Фото № 15



Фото № 16



3.9. Действия секунданта

Каждый спортсмен, выходящий на поединок, сопровождается секундантом, являющимся официальным представителем команды-участницы и осуществляющим определенный перечень вспомогательных функций:

- выводит и уводит спортсмена-участника на поединок
- помогает спортсмену-участнику одевать и снимать защитную экипировку
- имеет право находиться у края татами во время поединка (опустившись на одно колено или на два; стоя находиться у края татами запрещается)

ГЛАВА IV «СИСТЕМА ОЦЕНОК»

4.1. Критерии оценки ударной техники

4.1.1. Оцениваются и засчитываются только те удары, которые были нанесены в зачетные зоны с контролируемым контактом и 100% достигли цели, т.е. были пропущены соперником в верхнюю зачетную зону «**Jodan**», защищенную шлемом, или в среднюю зачетную зону «**Chudan**», защищенную «кирасой» - нагрудным протектором;

4.1.2. Нечеткие, прошедшие вскользь, по касательной, еле задевшие пальцами ноги или руки шлем или кирасу, «смазанные» удары, не оцениваются и не засчитываются;

4.1.3. Неконтролируемые удары, нанесенные «с проносом», без «реверса» или вскользь не оцениваются и не засчитываются. За применение данной запрещенной техники спортсмены предупреждаются и дисквалифицируются! Сначала выносятся устное предупреждение «**Mubobi Chui!**» или сразу предупреждение с засчитыванием очка сопернику «**Hansoku Chui!**». После повторного применения запрещенной техники спортсмен должен быть дисквалифицирован командой «**Hansoku!**». В случае если в результате применения запрещенной техники спортсмен получает травму и не может продолжать бой (определение невозможности продолжать бой осуществляется медицинским работником), то его соперник дисквалифицируется;

4.2. Таблица оценки ударной техники

#	CODE	TECHNIC DESCRIPTION	SCORES AREA / QUANTITY OF POINTS	
			SCORES AREA #1 (JODAN/HELMET)	SCORES AREA #2 (CHUDAN/BODY)
1	s-01	Удар рукой (zuki)	1	1
2	s-02	Удар ногой (geri)	2	2
3	s-03	Удар локтем (empi) <i>Прим. кроме Jodan</i>	Запрещен	1
4	s-04	Удар коленом (hiza) <i>Прим. кроме Jodan</i>	Запрещен	1

4.3. Таблица штрафных очков, предупреждений и дисквалификаций

#	CODE	PROHIBITED TECHNIC DESCRIPTION	KIND OF PENALTY / PENALTY POINTS	ADDITIONAL
1	p-01	Удар локтем в верхний уровень	Hansoku Chui / 1	Hansoku, if sportsman injured or/and can not continue
2	p-02	Удар коленом в верхний уровень	Hansoku Chui / 1	Hansoku, if sportsman injured or/and cannot continue
3	p-03	Сумбурная техника	Mubobi Chui / 0	-
4	p-04	Удар в пах, спину, затылок или любую другую часть тела, не относящуюся к зачетной зоне	Hansoku Chui / 1	Hansoku, if sportsman injured or/and cannot continue
5	p-05	Выход за площадку	Jogai Chui / 1	Очко засчитывается сопернику

4.4. Таблица команд центрального Рефери «Tsusin»

#	CODE	TECHNIC DESCRIPTION	REFEREE COMMAND	ADDITIONAL
1	r-01	Приглашение спортсменов на площадку	Moto no Ichi!	Для обоих спортсменов
2	r-02	Объявление поклона Shomen	Shomen ni Rei!	Для обоих спортсменов
3	r-03	Объявление поклона Referee	Shimpan ni Rei!	Для обоих спортсменов
4	r-04	Объявление поклона друг другу	Otogai ni Rei!	Для обоих спортсменов
5	r-05	Объявление начала поединка	Hajime!	Для обоих спортсменов
6	r-06	Объявление устного предупреждения	Aka! Mubobi Chui!	На примере спортсмена в красном шлеме
7	r-07	Объявление предупреждения с зачетом 1 очка сопернику	Aka! Hansoku Chui!	На примере спортсмена в красном шлеме
8	r-08	Объявление предупреждения с зачетом 1 очка сопернику	Aka! Jogai Chui!	На примере спортсмена в красном шлеме

INTERNATIONAL RULES OF KOSHIKI (CONTACT) KARATE COMPETITIONS

9	r-09	Объявление предупреждения с последующим удалением	Aka! Hansoku! Aka! Shikkaku!	На примере спортсмена в красном шлеме
10	r-10	Присуждение 1-го очка за удар рукой в область Jodan	Aka! Jodan Zuki Waza Ari!	На примере спортсмена в красном шлеме
11	r-11	Присуждение 1-го очка за удар рукой в область Chudan	Shiro! Chudan Zuki Waza Ari!	На примере спортсмена в белом шлеме
12	r-12	Присуждение 2-х очков за удар ногой в область Jodan	Aka! Jodan Geri Waza Ari!	На примере спортсмена в красном шлеме
13	r-13	Присуждение 2-х очков за удар ногой в область Chudan	Shiro! Chudan Geri Waza Ari!	На примере спортсмена в белом шлеме
14	r-14	Присуждение 2-х, 3-х и более очков за результативную комбинационную технику	Aka! Jodan Zuki, Chudan Geri, Chudan Zuki Waza Ari!	На примере спортсмена в красном шлеме
15	r-15	Присуждение очков за обоюдную результативную технику	Aka Shiro! Ai Uchi! Aka Shiro! Waza Ari!	Присуждение очков обоим спортсменам
16	r-16	Объявление отсутствия результативных действий	Torimasen!	Объявляется при промежуточной остановке боя
17	r-17	Объявление окончания основного времени поединка	Yame! Soremade!	Объявляется после остановки боя
18	r-18	Объявление ничьей	Hikiwake!	По окончании основного времени поединка
19	r-19	Объявление 1-й дополнительной минуты	Encho Sen!	При ничьей по окончании основного времени поединка
20	r-20	Объявление 2-й дополнительной минуты	Sai Encho Sen!	По окончании 1-й дополнительной минуты боя
21	r-21	Объявление схватки до первого технического действия	Syobu Ippon Hajime!	По окончании 2-й дополнительной минуты боя
22	r-22	Объявление победителя поединка в результате чистой победы	Aka! Ippon! Aka! No Kachi!	На примере спортсмена в красном шлеме
23	r-23	Объявление победителя поединка	Aka! No Kachi!	На примере спортсмена в красном шлеме
24	r-24	Приглашение спортсменам пожать друг другу руки	Akushu!	Для обоих спортсменов

INTERNATIONAL RULES OF KOSHIKI (CONTACT) KARATE COMPETITIONS

25	r-25	Команда спортсменам покинуть площадку	Tai Jo!	Для обоих спортсменов
26	r-26	Приглашение боковым судьям собраться для обсуждения	Fukushin Shugo!	Для боковых судей

4.5. Таблица команд боковых судей «**Fukushin**»

1	f-01	Результативная атака рукой	Судья опускает флажок по направлению к полу под углом 45 градусов вниз	1 очко
2	f-02	Результативная атака ногой	Судья поднимает флажок параллельно поверхности пола	2 очка
3	f-03	Результативная комбинация рукой и ногой	Судья поднимает флажок под углом 45 градусов вверх	3 очка
4	f-04	Результативная комбинация 2 ударами ногой	Судья поднимает вверх оба флажка параллельно поверхности пола	4 очка
5	f-05	Результативная комбинация 2 ударов ногой и 1 удара рукой	Судья поднимает один флажок 45 градусов вниз, другой – параллельно	5 очков
6	f-06	Предупреждение	Судья поднимает флажок вверх и вращает им по малому радиусу	Hansoku Chui
7	f-07	Предупреждение за выход за татами	Судья опускает соответствующий флажок вниз, касаясь пола	Jogai Chui
8	f-08	Дисквалификация	Судья поднимает флажок вверх и вращает им по большому радиусу	Hansoku
9	f-09	Объявление победителя	Судья поднимает соответствующий флажок вертикально вверх	No Kachi / Ippon
10	f-10	Отсутствие результативных действий	Судья одновременно опускает оба флажка вниз, разводя их в стороны	Torimasen
11	f-11	Объявление ничьей	Судья поднимает оба флажка наверх, скрещивая их над головой	Hikiwake

4.6. Варианты определения победителя в поединке

Центральный рефери (Цусин) объявляет победителя схватки в случаях, если:

- 4.6.1. Была зафиксирована чистая и досрочная победа «Ippon» в результате проведенной разрешенной техники (ударной, бросковой, смешанной (ударно-бросковой), комбинационной (серии ударов) или болевой), которая привела к нокауту, нокауну или сдаче соперника;
- 4.6.2. Была зафиксирована чистая и досрочная победа «Ippon» в результате проведенной разрешенной техники – бросок или подсечка с добиванием (бесконтактным, из устойчивого положения);
- 4.6.3. Спортсмен набрал по окончании времени поединка наибольшее количество очков, т.е. по общему счету на табло;
- 4.6.4. Соперник был дисквалифицирован;
- 4.6.5. Один из спортсменов получил травму, не позволяющей ему продолжить поединок (только если травма не является результатом нарушения правил и применения запрещенной техники вторым спортсменом). Снять спортсмена с поединка может как сам спортсмен, так и секундант;
- 4.6.6. Соперник не явился на поединок;
- 4.6.7. Судейская бригада «Hantei» определила победителя своим решением (применяется в случае, если основное время поединка, дополнительное время поединка и время поединка до первого технического действия не выявило победителя).

ГЛАВА V

«ОСНОВНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ»

5.1. Окончание поединка и объявление победителя «No Kachi»

После окончания времени поединка, или в случае его досрочного прекращения, рефери должен присудить победу одному из спортсменов и объявить победителя. Эти действия рефери сопровождаются специальными жестами и командами. После остановки поединка командой «Yame!» (Стоп!) рефери и спортсмены занимают свои исходные позиции в центре площадки. Рефери дает команду «Soremade!» (Поединок окончен!). Одновременно с подачей этой команды рефери делает открытой ладонью правой руки жест от груди в сторону от себя и фиксирует ее в конечном положении (см. фото №17). После этого рука поднимается вверх, ладонь сжата в кулак, и подается команда «Hantei Torimasu» (Прошу объявить результат!). Данная команда относится только к «Fukusin» (боковым судьям), которые после этой команды центрального рефери выбрасывают вверх флажок цвета шлема победителя. Сразу после этого рефери объявляет победителя поединка с указанием цвета его шлема: «Aka / Shiro No Kachi!». Рефери выбрасывает руку по диагонали вверх. Рука соответствует стороне победителя (см. фото №18).

Фото № 17



Фото № 18



5.2. Присуждение досрочной чистой победы «Ippon»

Описание действия:

Присуждение досрочной чистой победы «Ippon!» объявляется рефери и сопровождается следующими жестами. Рефери согнутой в локте рукой указывает в сторону спортсмена, которому присваивается победа. Одновременно с этим рефери объявляет присуждение чистой победы одному из спортсменов: «Aka / Shiro Ippon!» поднимая руку строго вертикально вверх (см. фото №19-21).

Фото № 19 Фото № 20 Фото №21



5.3. Присуждение очков «Waza Ari»

5.3.1. Одно очко присуждается спортсмену за:

- результативную атаку рукой в любую разрешенную Правилами зачетную зону;
- четкое обозначение удара в незащищенные экипировкой части тела, не разрешенные для нанесения ударов (спина и затылок);
- бросок с обозначением бесконтактного «добивания» (в случае если это техническое действие не заслуживает чистой победы – «**Ippon**»);
- в случае получения одним из спортсменов предупреждения за нарушение правил «**Hansoku Chui**», в том числе и выходы за линию площадки «**Jogai Chui**», другому спортсмену автоматически присуждается 1 очко;
- в случае наказания одной из команд-участниц соревнований штрафными очками «**Hansoku Chui**» (например, за опоздание к поединку), спортсмену - представителю другой команды, который встречается с представителем оштрафованной команды, сразу перед началом поединка присуждается 1 очко. Другому спортсмену объявляется «**Hansoku Chui**», что заносится в протокол поединка. Таким образом, поединок в этом случае начинается сразу со счета 0:1.

Описание действия:

Рефери при объявлении технических действий стоит строго прямо, руки прижаты к туловищу, ноги и ступни соединены вместе. В начале объявления технических действий рефери показывает ладонью в сторону спортсмена, первым проводшего техническое действие, например, в красном шлеме «**Aka**». После этого рефери объявляет присвоение спортсмену 1-го очка: с обязательным указанием зафиксированной и оцененной техники (например, результативной атаки рукой в «**Chudan**» - средний уровень): «**Aka / Shiro Chudan Zuki Waza Ari!**» При этом синхронно правая рука (для данного примера) от плеч идет вниз и фиксируется в таком положении. Ладонь открыта, пальцы сжаты вместе, ладонь направлена в сторону спортсмена. Не убирая руки, ладонь сжимается, оставляя только один указательный палец, который визуальнo информирует судью-секундометриста о присуждении 1 (одного) очка (см. фото №22-25).

Фото № 22



Фото № 23



Фото № 24



Фото № 25



5.3.2. Два очка присуждается спортсмену:

- за любую атаку ногой в любую часть зачетных зон, разрешенных Правилами для нанесения контактных атак;
- за двойную атаку рукой (руками) в любую часть зачетных зон, разрешенных Правилами для нанесения контактных атак;
- за комбинацию 2-х технических действий, каждое из которых приносит 1 очко, идущих одновременно друг за другом, или суммирование 2-х атак, каждая из которых оценивается в 1 очко.

Описание действия:

Начало объявления присуждения 2-х очков проводится в такой же последовательности, что и в предыдущем случае. В конечной стадии рука выбрасывается в сторону строго на уровне плеча. После объявления результата 2 пальца на ладони показывают 2 очка (см. фото №26-28).

Фото № 26



Фото № 27



Фото № 28



5.3.3. Три очка присуждается спортсмену за:

- 3 (три) атаки рукой (руками) последовательно друг за другом в виде непрерывной комбинации;
- атаку рукой и ногой, выполненных в виде непрерывной комбинации;
- комбинацию 3-х или 2-х технических действий, каждое из которых приносит 1 или 2 очка.

Описание действия:

Например, если после результативного удара ногой спортсмена «Aka», спортсмен «Shiro» покинул площадку, то в этом случае рефери присуждает «Aka» 3 (три) балла, а «Shiro» дает штрафное предупреждение «Hansoku Chui». В случае присуждения 3 (трёх) очков рефери поднимает руку вверх под 45 градусов к плечу. Пальцы ладони вначале сжаты, потом после объявления оценки они сжимаются, оставляя три открытых пальца (см. фото №29-32).

Фото № 29



Фото № 30



Фото № 31



Фото № 32



5.3.4. Четыре очка присуждается спортсмену:

- за 4 результативные атаки руками;
- за 2 результативные атаки ногами;
- за комбинацию ударов, состоящих из 2-х ударов руками и 1-го удара ногой;
- за комбинацию технических действий, каждое из которых может принести 1 или 2 очка, а в сумме составит 4 очка.

Описание действия:

В этом случае рефери поднимает руку строго вертикально, а количество очков показывается четырьмя раскрытыми пальцами (см. фото №33-35).

Фото № 33



Фото № 34



Фото № 35



5.3.5. Присуждение спортсмену 5 (пяти) очков:

Максимальное количество очков, которое может быть засчитано спортсмену в одной атаке. Эти очки могут быть получены за проведение разнообразных технических действий руками и ногами, а также бросками с добиванием.

Фото № 36



Фото № 37



Фото № 38



Описание действия:

Присуждение 5 очков демонстрируется полностью раскрытой ладонью (см. фото №36-38). Рука находится вертикально и отклоняется немного в сторону головы.

5.3.6. Оценка обоюдных результативных атак «**Ai Uchi**»

Отличительной особенностью Косики каратэ является возможность засчитывания результативных атак обоих спортсменов (см. фото №39-40), которые проводились одновременно или по очереди, но в рамках одного эпизода боевого взаимодействия. При этом количество очков, которые могут быть присуждены каждому из спортсменов в результате его атаки (или контратаки) определяется, как и в обычном случае одиночной атаки.

Фото № 39



Фото № 40



Описание действия:

Методика, жесты и команды полностью практически идентичны. В случае проведения обоюдной результативной атаки обоими спортсменами одного и того же технического действия Рефери может объявить это, например, следующей командой: «**Aka Shiro Ai Uchi! Aka Shiro Jodan Zuki Waza Ari!**»

5.4. Ничейный результат поединка «**Hikiwake**»

Если после окончания поединка зафиксирован ничейный результат, боковые судьи выбрасывают в сторону оба флажка, а рефери после судей объявляет о ничейном результате.

Фото № 41



Фото № 42



Описание действия:

Стоя в центре площадки между спортсменами, рефери выбрасывает руки в сторону на уровень бедер и произносит команду «**Hikiwake**». Ладони раскрыты и смотрят в сторону спортсменов (см. фото №41-42).

5.5. Первая дополнительная минута поединка «**Encho Sen**»

В случае ничейного результата назначается дополнительная минута «**Encho Sen**». Поединок должен быть продолжен после обязательного предоставления спортсменам 1 минуты перерыва на отдых. Если одному из спортсменов (спортсменам) необходимо оказать медицинскую помощь, то рефери должен продлить паузу (но не более 5 минут). После отдыха спортсменов поединок возобновляется по обычным правилам.

5.6. Вторая дополнительная минута поединка «Sai Encho Sen»

Если по результатам 1-й дополнительной минуты победитель не был выявлен, то может быть назначена 2-я дополнительная минута «Sai Encho Sen». Поединок продолжается по обычным правилам. «Sai Encho Sen» назначается только 1 раз. В дополнительное время очки суммируются по обычной схеме.

5.7. Дополнительное время до первого результативного технического действия

В случае ничейного результата, особенно после окончания дополнительной минуты, судьи после коллективного решения могут дать дополнительное время поединка до первого оцениваемого технического действия – «Waza Ari» или «Ippon».

5.8. Выявление победителя решением судей «Hantei»

Если и во время дополнительного времени снова не выявлено победителя и сохраняется ничейный результат, то судьи могут прервать дополнительное время и определить победителя коллективным решением «Hantei». Если принимается коллективное решение «Hantei», то необходимо использовать следующие критерии: атакующая активность и сравнение количества полученных спортсменами предупреждений «Chui», в том числе и за выходы спортсменов за линию площадки «Jogai Chui». Победитель определяется по наилучшему показателю этих критериев.

Примечание: при проведении командных соревнований в случае ничьей по итогам конкретного поединка, поединок останавливается, а данный ничейный исход поединка фиксируется судьями, принося обеим командам по 0,5 очка. В случае ничьей по итогам всего матча победитель определяется по вышеуказанным критериям, к которым добавляется подсчет чистых побед «Ippon», что является определяющим критерием при выявлении победителя всего матча.

5.9. Назначение дополнительного поединка

В случае ничейного результата во время проведения командных поединков судейская бригада вправе назначить дополнительный поединок.

ГЛАВА VI

«ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ»

6.1. Вспомогательные команды и жесты рефери при оценке технических действий с остановкой поединка

Фото № 43

6.1.1. Команда «**Torimasen!**» (см. фото №43)

Данная команда дается после остановки поединка командой «**Yame!**». Она дается в случаях: показа спортсменами неэффективной техники, которая не может быть оценена, в случае сумбурной техники; если спортсмены пытались применять друг против друга бросковую технику, которая не была эффективной; если один из спортсменов вошел на ближнюю дистанцию, захватил соперника, удерживает его, мешая продолжать бой; если поединок был остановлен для проведения совещания судей, но совещание не определило вынесения зачетных или штрафных очков. Команда «**Torimasen**» подается Рефери также и в том случае, если окончилось время поединка, перед определением победителя. Таким образом, Рефери показывает, что в последнем эпизоде поединка не было проведено засчитываемых технических действий. Команда «**Torimasen**» не предполагает вынесения каких-либо решений или присуждения зачетных очков.



Фото № 44

6.1.2. Команда «**Ai Uchi!**» (см. фото №44)

Обоюдная равнозначная техника, приносящая равное количество очков обоим спортсменам. После проведения спортсменами одновременной равноценной по применяемым техническим приемам (например, атака рукой и контратака рукой) атаки, рефери должен остановить поединок командой «**Yame!**». После этого судья объявляет «**Ai Uchi!**». После объявления «**Ai Uchi**» рефери должен соответствующими жестами показать судье-секундометристу количество присуждаемых очков обоим спортсменам за данную результативную технику. Судья-секундометрист незамедлительно вывешивает присужденные очки на табло.

6.1.3. Команда «**Jogai Chui!**» (см. фото №45-47)

Выход за линию площадки. Поединок должен быть немедленно остановлен командой «**Yame!**», если один из спортсменов (оба спортсмена) зашли за линию площадки. Рефери объявляет спортсмену, покинувшему пределы площадки предупреждение «**Jogai Chui!**», а второму спортсмену автоматически присваивается

1 очко. Рефери сначала показывает указательным пальцем в сторону ног спортсмена, покинувшего площадку, произнося при этом команду «**Aka / Shiro Jogai Chui!**!». После этого другому спортсмену присуждается 1 очко. В ходе поединка может случиться так, что оба спортсмена покинули в результате проведения технических действий площадку. В этом случае рефери вправе присудить обоим спортсменам по «**Jogai Chui**» и присвоить им по 1-му очку. Если выход за татами стал результатом сумбурных, нерезультативных действий, то рефери должен остановить поединок, вернуть спортсменов на их исходные позиции и потом продолжить поединок. Правила не ограничивают количество возможных выходов за линию площадки.



Фото № 45 Фото № 46 Фото № 47

6.2. Вспомогательные команды и жесты рефери при оценке технических действий без остановки поединка

Фото № 48

Фото № 49

6.2.1. Команда «**Mukogeki!**» (см. фото №48-49)

Сумбурная техника, не приносящая результатов ни одному из спортсменов, но и не приносящая штрафных очков. Рефери проводит энергичное вращение руками на уровне груди;



6.2.2. Команда «**Nukeri!**» (см. фото №50)

Технические действия (удары), проведенные спортсменом (спортсменами), попали в блоки или в те части тела, где удары не засчитываются. Рефери показывает одной на другую руку (обычно в области локтя или предплечья);

Фото № 50

Фото № 51

Фото № 52

6.2.3. Команда «**Soreru!**» (см. фото №51)

Атаки спортсмена (спортсменов) прошли мимо корпуса, головы, не коснувшись спортсмена, или спортсмену удалось от них уйти. Рефери делает синхронное движение обеими руками вдоль корпуса, показывая, что удары прошли мимо;



6.2.4. Команда «**Uketeri!**» (см. фото №52)

Атаки заблокированы. Рефери касается ладонью (или кулаком) плеча или предплечья. Возможен вариант, когда рефери одной рукой как бы ударяет по другой руке;

6.3. Вспомогательные команды и жесты рефери при управлении поединком

Управляющие команды рефери относятся к вспомогательным командам, предназначенным для управления проведением поединка и не связанных непосредственно с самим поединком.

6.3.1. Команда «**Moto no Ichi!**» (см. фото №53-54)

Данная команда подается спортсменам для выхода на татами перед началом поединка;

6.3.2. Команда «**Tai Jo!**» (см. фото №55)

Данная команда подается после окончания поединка и проведения всех формальных процедур приветствий, или в случае необходимости спортсменам покинуть площадку (травмы, время для отдыха, приведение в порядок формы и пр.);

6.3.3. Команда «**Suvatsute!**» (см. фото №56)

Данная команда указывает спортсмену (спортсменам) на необходимость опуститься на колени, не покидая «**Shiai Jo**». Это происходит в следующих случаях: (1) если один из спортсменов получил травму и ему оказывается медицинская помощь, то второй спортсмен, находясь на своем месте в центре, поворачивается спиной к рефери, опускается на колени и находится в таком положении до тех пор, пока рефери не поднимет его в стойку командой «**Tatsute!**» (см. ниже); (2) во время проведения совещания судей, спортсменам предварительно приказывают занять позицию на коленях; (3) если одному из спортсменов во время поединка необходимо по разным причинам покинуть площадку. Второму спортсмену необходимо находиться на коленях (лицом к своему секунданту) до возвращения на площадку первого спортсмена;

6.3.4. Команда «**Tatsute!**» (см. фото №57)

Данная команда подается движениями обеих рук снизу вверх (ладони раскрыты и смотрят вверх) для поднятия спортсменов в верхнюю стойку;

Фото № 53



Фото № 54



Фото № 55



Фото № 56



Фото № 57



6.4. Жесты боковых судей при оценке технических действий спортсменов

6.4.1. Жест присуждения 1 очка (см. фото №58)

Для присуждения спортсмену в красном шлеме, «Ака», 1-го очка боковой судья опускает красный флажок вниз и фиксирует его под углом 45 градусов

6.4.2. Жест присуждения 2 очков (см. фото №59)

Для присуждения «Ака» 2-х очков судья поднимает красный флажок и располагает его на уровне плеча параллельно полу

6.4.3. Жест присуждения 3 очков (см. фото №60)

Для присуждения «Ака» 3-х очков судья поднимает красный флажок вверх, располагая его под углом 45 градусов к плечу

6.4.4. Жест присуждения 4 очков (см. фото №61)

Для присуждения «Ака» 4-х очков судья поднимает красный флажок вертикально вверх (рука согнута в предплечье под углом 90 градусов)

6.4.5. Жест присуждения 5 очков (см. фото №62)

Для присуждения «Ака» 5-ти очков судья поднимает красный флажок вверх, отклоняя его в конечной точке под углом 45 градусов к центру

Фото № 58



Фото № 59



Фото № 60



Фото № 61



Фото № 62



6.4.6. Жест присуждения чистой победы (см. фото №63-64)

Для присуждения чистой победы «Ippon» или победы «Ака» по очкам судья поднимает красный флажок вертикально вверх

6.4.7. Жест обоюдной атаки (см. фото №65-66)

В случае проведения спортсменами обоюдных результативных атак боковой судья сигнализирует об этом рефери флажками красного и белого цвета

6.4.8. Жест обоюдной атаки с одинаковым результатом (см. фото №67-68)

В случае оценки обоюдной атаки обоих спортсменов, принесшей им равное количество очков «Ai Uchi», боковой судья сначала сводит флажки вместе на уровне груди, и, затем, выбрасывает оба флажка на ту позицию, которая соответствует количеству засчитанных очков

Фото № 63



Фото № 64



Фото № 65



Фото № 66



Фото № 67



Фото № 68



6.4.9. Жест отсутствия результативных атак (см. фото №69-70)

Для демонстрации отсутствия результативных атак обоих спортсменов судья после остановки поединка собирает флажки перед собой, а затем резким движением выбрасывает в стороны вниз, что соответствует команде рефери «Torimasen»

Фото № 69



Фото № 70



Фото № 71



Фото № 72



6.4.10. Жест выхода за площадку (см. фото №71)

При выходе одного из спортсменов за пределы площадки боковой судья должен фиксировать это нарушение «Jogai Chui» флажком соответствующего цвета, опуская его вниз и касаясь пола, после чего Рефери засчитывает 1 очко другому спортсмену;

6.4.11. Жест фиксирования ничейного результата поединка (см. фото №72)

Если после окончания времени поединка зафиксирован ничейный результат «Nikiwake», то боковой судья показывает это скрещиванием обоих флажков над головой

ГЛАВА VII

«ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА И ФОРМА ОДЕЖДЫ»

7.1. Форма одежды спортсменов

Форма одежды спортсменов, принимающих участие в соревнованиях (см. фото №73), состоит из, непосредственно, «Karate Gi» с полосами: две полосы красного и черного цвета идут по бокам брюк каратэги и по внешней стороне рукавов. Ширина полос составляет 10 мм, а расстояние между полосами – 5 мм. Очередность расположения полос следующая: первой располагается красная полоса, за ней идет черная. Karate Gi дополняется поясом «Obi», цвет которого соответствует квалификации спортсмена. На куртке на левой стороне груди на уровне сердца располагается эмблема международной спортивной федерации. На правом рукаве куртки симметрично этой эмблеме располагается эмблема национальной спортивной федерации. В области спины (по специальному письменному разрешению Оргкомитета соревнований) может располагаться логотип официального спонсора команды. Сзади на куртке ниже уровня пояса «Obi» может располагаться номер участника соревнований, который присваивается после прохождения мандатной комиссии и жеребьевки. Перед началом поединков все спортсмены должны надеть защитное снаряжение «Anzen Bogu» (см. фото №74). Цвет защитного шлема определяется результатами жеребьевки пар спортсменов. Обязательно использование защиты на пах «Kin Ate», защитных накладок на руки и защитных накладок на ноги (голень и подъем стопы). В отдельных случаях только по решению врачей и судейской бригады допускается использование эластичных бинтов на голень, колено, локоть в случае получения спортсменом травмы.

Фото № 73



Фото № 74

7.2. Форма одежды судей.

Форма одежды судей, обслуживающих соревнования, состоит из «Karate Gi» белого цвета с красно-чёрными полосами и традиционной «Hakama» черного цвета. Судьи также имеют пояс, соответствующий их официальной квалификации.

7.2. Защитная экипировка.

Все участники соревнований должны быть одеты в оригинальную защитную экипировку (японской фирмы «Суперсэйф» или российской фирмы «Рэй-спорт»), состоящее из протектора туловища белого цвета, протектора головы красного или белого цвета и протектора паха (см. фото №75), который одевается под кимоно. Женщины – участницы соревнований имеют право использовать дополнительной защиты груди. Обязательно использование защитных накладок на руки и на ноги (голень и подъем стопы), утвержденные Главной Судейской Коллегией. Рекомендуется использование капы для защиты зубов.

Фото № 75



ГЛАВА VIII

«ТРЕБОВАНИЯ К СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКЕ (TATAMI)»

8.1. Технические требования к спортивной площадке «Татами»

Площадка для проведения соревнований по Косики каратэ «Shiai Jo» должна иметь ровную, гладкую поверхность и оборудована специальным покрытием – 2-х цветным (сине-красным) **Tatami**, толщиной 20 мм или 40 мм, предназначенным для проведения соревнований по каратэ. Площадка должна иметь форму квадрата с размером сторон 10 метров и состоять из 2-х зон: центральной и вспомогательной. Центральную часть площадки должна занимать центральная зона из листов Tatami синего цвета и иметь форму квадрата со стороной 9 метров. Вспомогательная зона из листов татами красного цвета шириной 1 метр должна охватывать центральную зону площадки по периметру.

8.2. Ограждение спортивной зоны

Площадка должна быть огорожена по периметру на расстоянии не менее 5 метров от ее краев защитными ограждениями, препятствующими доступу на площадку лиц, не принимающих участие в проходящих на ней соревнованиях (зрители, члены спортивных делегаций и т.д.).

8.3. Места расположения участников соревнований и персонала

На спортивной площадке и около нее предусмотрены строго регламентированные места нахождения участников соревнований: спортсменов, судей, тренеров, технического и медицинского персонала:

8.3.1. Места расположения спортсменов

Места расположения спортсменов на площадке до начала поединка и после окончания поединка, а также во время его временной остановки отмечаются двумя параллельными белыми линиями длиной 0,5 метра, располагаемыми симметрично с двух сторон от центра площадки на расстоянии 1,5 метра от него и перпендикулярно к месту расположения судейского стола.

8.3.2. Место расположения центрального рефери

«Tsusin» (центральный рефери) располагается на **Tatami** напротив «**Hansa**» (главный арбитр) и лицом к судейскому столу.

8.3.3. Место расположения главного арбитра

«Hansa» (главный арбитр) располагается за пределами площадки на расстоянии 1,5 м. от ее края спиной к судейскому столу;

8.3.4. Место расположения боковых судей

«Fukusin» (боковые судьи) располагаются за пределами площадки в ее углах на расстоянии 1 м. по диагонали друг против друга;

8.3.5. Место расположения секундантов

Секундант каждого из участвующих в поединке спортсменов находится рядом с площадкой в специально отведенном месте (Схема №1) на двух или на одном колене;

8.3.6. Место расположения судей-секундометристов

За пределами татами на расстоянии не менее 3 метров расположен судейский стол с гонгом и 2-мя табло для подсчета очков;

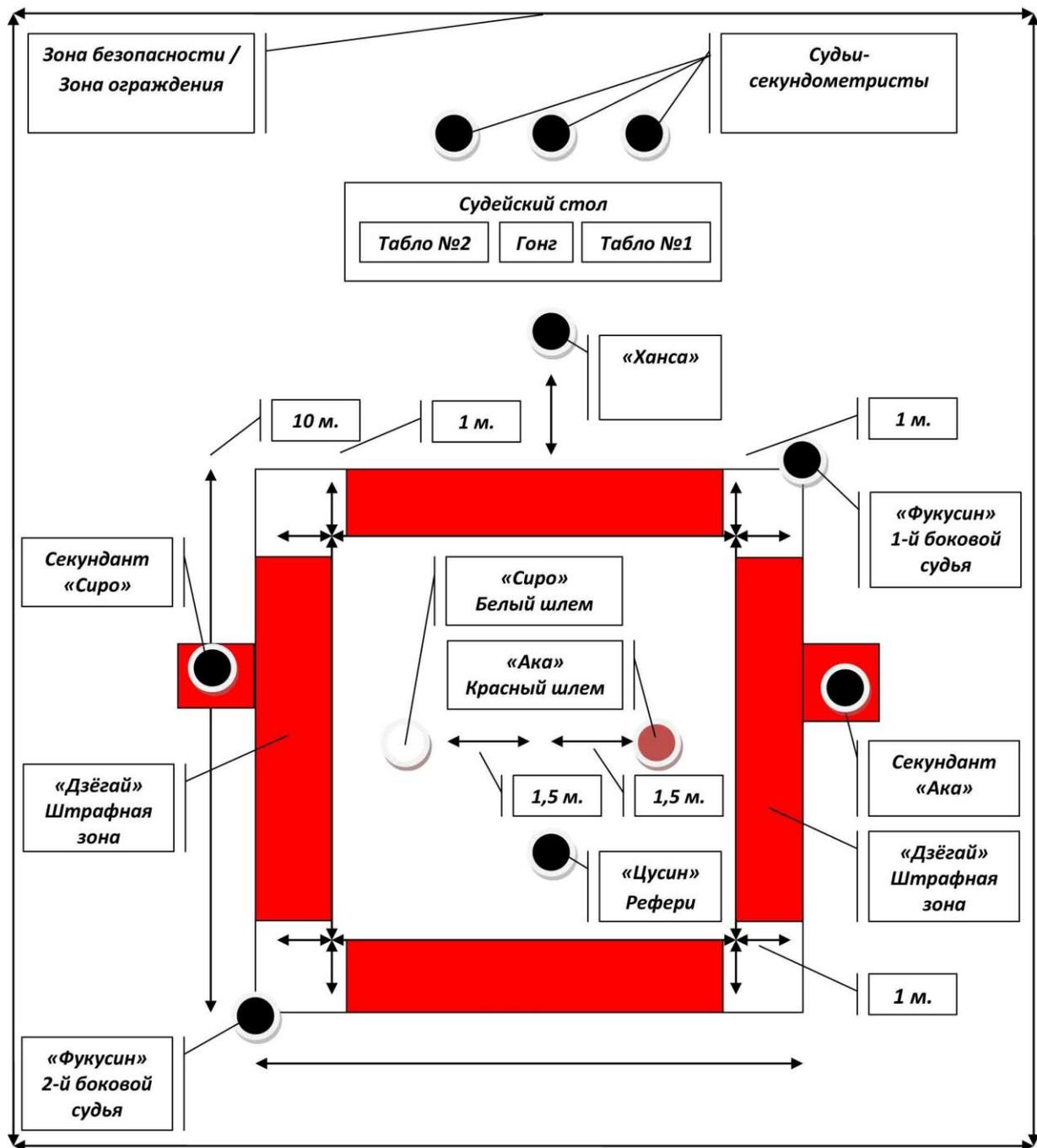
8.3.7. Место расположения медицинских бригад

В зависимости от общего количества площадок, на которых будут проводиться соревнования, должны дежурить медицинские бригады. Для 3-х спортивных площадок (Tatami) должно работать 2 медицинские бригады.

8.4. Акт принятия спортивной площадки

Перед началом соревнований все спортивные площадки должны быть приняты по акту Главной Судейской Коллегией. Соревнования могут быть начаты только после подписания акта Главным Судьей Соревнований.

Схема №1 «Спортивная площадка для проведения соревнований»



ГЛАВА IX

«ВОЗРАСТНЫЕ И ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ»

9.1. Возрастные и весовые категории «Bogu Kumite» (личные соревнования)

Мальчики 9 лет	Мальчики 10-11 лет	Мальчики 12-13 лет	Юноши 14-15 лет	Юноши 16-17 лет	Муж.
№01: до 26 кг №02: до 32 кг №03: св. 32 кг	№04: до 32 кг №05: до 40 кг №06: до 48 кг №07: св. 48 кг	№08: до 37 кг №09: до 47 кг №10: до 57 кг №11: св. 57 кг	№12: до 51 кг №13: до 61 кг №14: до 71 кг №15: св. 71 кг	№16: до 53 кг №17: до 63 кг №18: до 73 кг №19: св. 73 кг	№20: до 65 кг №21: до 75 кг №22: до 85 кг №23: до 95 кг №24: св. 95 кг

Девочки 9 лет	Девочки 10-11 лет	Девочки 12-13 лет	Девушки 14-15 лет	Девушки 16-17 лет	Жен.
№25: до 30 кг №26: св. 30 кг	№27: до 32 кг №28: до 40 кг №29: св. 40 кг	№30: до 45 кг №31: св. 45 кг	№32: до 52 кг №33: св. 52 кг	№34: до 55 кг №35: св. 55 кг	№36: до 54 кг №37: до 61 кг №38: св. 61 кг

9.2. Возрастные и весовые категории «Bogu Kumite» (командные соревнования)

№39: Команда «мальчики» (3 на 3)	№40: Команда «юноши»:	№41: Команда «мужчины»:
9 лет (до 32 кг) 10-11 лет (до 40 кг) 10-11 лет (св. 40 кг)	12-13 лет (до 47 кг) 14-15 лет (до 61 кг) 16-17 лет (до 73 кг)	до 65 кг до 75 кг св. 85 кг

№42: Команда «девочки» (3 на 3)	№43: Команда «девушки»:	№44: Команда «женщины»:
9 лет: (до 30 кг) 10-11 лет (до 40 кг) 10-11 лет (св. 40 кг)	12-13 лет (свободный вес) 14-15 лет (свободный вес) 16-17 лет (свободный вес)	до 54 кг до 61 кг св. 61 кг

9.3. Возрастные категории в категории «Kata» (личные соревнования)

№45: Мальчики 9 лет	№46: Мальчики 10-11 лет	№47: Мальчики 12-13 лет	№48: Юноши 14-15 лет	№49: Юноши 16-17 лет	№50: Мужчины
№51: Девочки 9 лет	№52: Девочки 10-11 лет	№53: Девочки 12-13 лет	№54: Девушки 14-15 лет	№55: Девушки 16-17 лет	№56: Женщины

9.4. Возрастные категории в категории «Kata» (командные соревнования)

№57: 9-11 лет (3 чел. - смеш.)	№58: 12-14 лет (3 чел. - смеш.)	№59: 15-17 лет (3 чел. - смеш.)	№60: Взрослые (3 чел. - смеш.)
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

9.5. Возрастные категории в категории «Kata Bunkai» (командные соревнования)

№61: 9-11 лет (3 чел. - смеш.)	№62: 12-14 лет (3 чел. - смеш.)	№63: 15-17 лет (3 чел. - смеш.)	№64: Взрослые (3 чел. - смеш.)
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

9.6. Список Ката для п. №9.3. и 9.4. «Kata» и п. №9.5. «Kata Bunkai» (по возрастам и уровню сложности)

9-11 лет: 1-й круг	Любая форма из: 1-5 Гокё (Dai Ike, Dai Nike, Dai Sanke, Dai Yonkyo, Dai Gokyo)
9-11 лет: 2-й круг	Любая форма (отличная от 1-го круга) из: 1-5 Гокё (Dai Ike, Dai Nike, Dai Sanke, Dai Yonkyo, Dai Gokyo)
12-15 лет: 1-й круг	Любая форма из: Naihanchin, Pinan, Wankan
12-15 лет: 2-й круг	Любая форма (отличная от 1-го круга) из: Naihanchin, Pinan, Wankan
Старше 15 лет и взросл 1-й круг	Любая форма из: Seisan, Basai, Nizushiho, Sochin, Kushanku, Kusoku
Старше 15 лет и взросл 2-й круг	Любая форма (отличная от 1-го круга) из: Seisan, Basai, Nizushiho, Sochin, Kushanku, Kusoku

ГЛАВА X

«ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ»

- 10.1. Все участники соревнований должны быть заблаговременно ознакомлены с Правилами проведения соревнований, а судьи и специалисты – иметь соответствующие сертификаты, позволяющие осуществлять судейство на соревнованиях и управлять ходом соревнований;
- 10.2. Перед началом соревнований проводится судейский брифинг для всех судей, участвующих в обслуживании соревнований, а также для руководителей делегаций и официальных представителей команд-участниц.

ГЛАВА XI

«ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ»

- 11.1. Настоящие Правила являются основным документом, регламентирующим проведение международных соревнований по контактному «Косики» каратэ.
- 11.2. Тем не менее, в целях улучшения качества соревнований и их судейства уполномоченные представители Международной Федерации Косики Каратэ и Национальных Федераций Косики Каратэ имеют право в установленном порядке вносить предложения по изменению действующих Правил.
- 11.3. В случае принятия решений Судейским Комитетом Международной Федерации Косики Каратэ о создании дополнительных разделов или пунктов Правил или об их изменении положений действующих Правил, данные изменения оформляются соответствующим документом и доводятся в установленном порядке до всех членов организации.

ГЛАВА XII
«ГЛОССАРИЙ»

A

Ai Uchi
Aka
Akushu
Anzen Bogu
Ato Shibaraku

B

Bassai
Bogu Kumite

C

Chudan
Chui

D

Dai Ike
Dai Nike
Dai Sanke
Dai Yonke
Dai Gokyo

E

Encho Sen
Empi

F

Fukusin

G

Geri (Keri)

H

Hajime
Hakama
Hansa
Hantei
Hantei Torimasu
Hansoku
Hansoku Chui

INTERNATIONAL RULES OF KOSHIKI (CONTACT) KARATE COMPETITIONS

Hikite
Hikiwake
Hiza

I

Ippon

J

Jodan
Jogai Chui

K

Kata
Kata Bunkai
Karate Gi
Kime
Kin Ate
Kushanku
Kusoku

M

Moto no Ichi
Mubobi Chui
Mukogeki

N

Naihanchin
Nizushiho
No Kachi
Nukeri

O

Obi
Otogai ni Rei

P

Pinan

R

Renzoku Waza Ippon

S

Sai Encho Sen
San Dome

INTERNATIONAL RULES OF KOSHIKI (CONTACT) KARATE COMPETITIONS

Seisan
Shiai Jo
Shimpan ni Rei
Shiro
Shikkaku
Sochin
Soremade
Soreru
Suvatsute
Syobu Ippon

T

Tai Jo
Tatami
Tatsute
Torimasen
Tsusin
Tsuzukete Hajime

U

Uketeri

Y

Yame

W

Wankan
Waza Ari

Z

Zi Kan
Zuki